



インタビューのキャッチコピー

島だからつながれること

インタビューした人の名前 / 所属

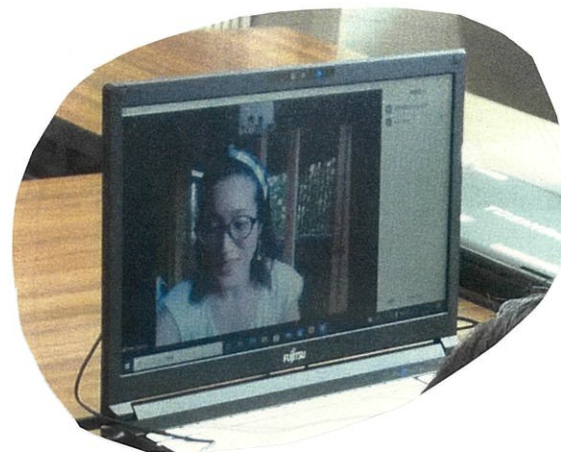
高間 るみさん / 壱岐 YOYO Artland Iki

インタビューした人の説明

壱岐高校卒業 →
ニュージーランドの大学
10年前 **バリ島**へ **多種多様な職業**
3年前 **壱岐 YOYO**に参加

チーム名

Katsumoto



インタビューシート (いままで→いま)

チーム番号



■ タイトル *このインタビューシートで最もワクワクしたことをキーワードに作成しよう

アートとは何だろう。

■ 「いままで」と「いま」のインタビュー *インタビューで聞いたこと、また聞いて感じたこと（気づき）を整理しよう

壱岐には特別なものがない。

・きれいな海、自然 → 当たり前

○ アート

・アートなワークショップ → 藍染

⇒ モノを作る工程の楽しさ、大変さ、貴重さをシェア!

○ フードロス

・冷蔵庫の中身をチェック
・食品をオンラインで注文



一般的

革新的な方法がまだない。

ThinkNext! →

インタビューシート (いま→これから)

チーム番号



■タイトル *このインタビューシートで最もワクワクしたことをキーワードに作成しよう

壱岐の可能性

■「これから」に向けてのインタビュー *インタビューで聞いたこと、また聞いて感じたこと（気づき）を整理しよう

アート

- ・「いいな」と思うものを自由に表現できる。
- ・ポジティブな連鎖が始まるコミュニティを広めたい。
- ・人それぞれ促え方がある。
→ 壱岐には**可能性(魅力)**がある!
- ・島の魅力を生かす。

Think Next! → →

■つくりたい未来のタイトル

世界と繋がる島

■いままで (例)

(イラスト)



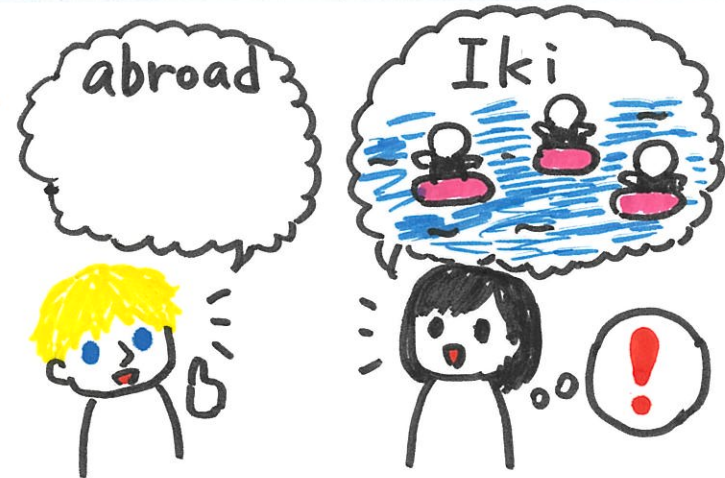
(言葉)

「いままでは…人々は〇〇だった」の例で…

今までは壱岐を特別に感じていなかった。

■未来

(イラスト)



(言葉)

「これからは…人々が〇〇な未来」の例で…

壱岐には多くの**魅力**があるという意識を持つ未来。

■つくりたい未来につながった気づき (なぜ、その未来をつくりたいと思ったのか?)

世界と関わりを持つことで新たな価値感が得られると思うから。